



Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 01 сентября 2017 г. Т.И. Рыбакина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Струнные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.У П.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	I-VIII
ПО.01.У П.02	Ансамбль				1	1	1	1	1	
ПО.01.У П.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1	
ПО.01.У П.04	Хоровой класс	1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки									
ПО.02.У П.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02.У П.02	Слушание музыки	1	1	1						
ПО.02.У П.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	VII, VIII
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00.	Вариативная часть									
В.01. УП.01	Ритмическое сольфеджио	0,5								
В.02. УП.02	Оркестровый класс			1	2	2	2	2	2	
В.02. УП.03	Ансамбль		1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		5,5	6,5	8,5	8,5	9	9	9	9,5	
К.03.00	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная лит-ра					2	2	2	4	
К.03.04	Оркестр					8	8	8	8	
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8					
К.03.06	Ансамбль					2	2	2	2	



Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 01 сентября 2017 г. *Т.И. Рыбакина* Т.И. Рыбакина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть									
ПО.01.	Художественное творчество									
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						III
ПО.01 УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2						
ПО.01. УП.03.	Лепка	2	2	2						
ПО.01. УП.04.	Рисунок				3	3	3	3	3	IV-VIII
ПО.01. УП.05.	Живопись				3	3	3	4	4	IV-VIII
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая				2	2	2	2	3	IV-VIII
ПО.02.	История искусств									
ПО.02. УП.0.1	Беседы об искусстве	1	1	1						
ПО.02. УП.02.	История из. искусства				1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		7	7	7	9	9	9	10	11	
ПО.03	Пленэрные занятия									
УП.01.	Пленэр (год. нагрузка)				28	28	28	28		
В.00.	Вариативная часть									
УП.01.	Скульптура				2	2	2	1	1	
В.02. УП.02	Композиция прикладная				1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7	7	12	12	12	12	13	
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы из. грамоты и рисование	2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество	2	2	2						

К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.04.03.	Лепка	2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве	1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	4	



Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»
 «01 сентября 2017 г. Т.И. Рыбакина»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства
 «Хореографическое творчество»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения (недельная нагрузка в часах)								Экзамен проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
	Обязательная часть									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство									
ПО.01. УП.01	Ритмика	2	2							
ПО.0.1 УП.02.	Гимнастика	1	1							
ПО.01. УП.03.	Танец	2	2							
	Классический танец			6	5	5	5	5	5	III-VIII
ПО.01. УП.04.	Народно-сценический танец				2	2	2	2	2	VIII
ПО.01. УП.05.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	
ПО.02.	Теория и история искусств									
ПО.02. УП.0.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1					IV
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература					1	1	1	1	VI, VIII
ПО.02. УП.03	История хореографического искусства						1	1		
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	8	8	9	10	11	11	12	12	
В.00.	Вариативная часть									
В.01.	Историко-бытовой танец			1	2	2	2	1	1	
В.02.	Народно-сценический танец			1						
В.03.	Основы классического танца		2							
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	8	10	11	12	13	13	13	13	
К.04.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Танец	2	2							
К.04.02.	Ритмика	2	2							

