

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Калининграда
«Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

срок реализации 8 лет
(с дополнительным годом обучения 9 класс)

Калининград

2026

ОДОБРЕНО: Педагогическим Советом МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» «_10_» _июня_ 2026 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана» _____ Скрипченко Е.А. «_10_» _июня_ 2026 г.
---	---

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 164).

Организация-разработчик:

МАУ ДО города Калининграда «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Разработчики:

Кишко М.В., преподаватель сольфеджио

Мещерякова Г.Ф., преподаватель музыкальной литературы и слушания музыки, методист МАУ ДО «ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана»

Аванесова К.Б., преподаватель хореографии

Трифорова И.В., преподаватель хореографии

Комарова Г.В., преподаватель по классу фортепиано

Крестина Е.К., методист

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана» (далее ОУ – образовательное учреждение) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. Э.Т.А. Гофмана». Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, а также программу творческой, методической и концертно-просветительской деятельности.

Программа «Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и основ исполнения классического, народного, социально-бытового танца, позволяющих развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого хореографического творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хореографическое творчество» ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Хореографическое творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

-балетный зал оснащены пианино,

-библиотеку,

-помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеозал),

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

-костюмерную, располагающую необходимыми костюмами для учебных занятий;

-раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» и «История хореографического искусства» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 40% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Разработанная программа «Хореографическое творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа

«Хореографическое творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в предыдущем пункте, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы программы «Хореографическое творчество» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Хореографическое творчество» определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Калининградской области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Хореографическое творчество».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области – хореографическое исполнительство, теория и история искусств; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Для реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1023 часа, УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02. Музыкальная литература – 66 часов, УП.03. История хореографического искусства – 66 часов.

В.00.Вариативная часть. В.01.Историко-бытовой танец – 264 часа; В.02.Основы игры на музыкальном инструменте. Фортепиано – 231 часа

Для реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 3978,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1188 часов, УП.05.Народно-сценический танец – 396 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 757 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02. Музыкальная литература – 66 часов, УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Хореографическое творчество», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании учебного плана вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.00	Учебный предмет	Трудоемкость	в	Года обучения
------	-----------------	--------------	---	---------------

		часах	
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	297	3-8 класс
В.01.УП.02	Народно-сценический танец	33	
ВСЕГО:		330	

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующие предметы:

В.00	Учебный предмет	Трудоемкость в часах	Год обучения
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	33	9 класс
ВСЕГО:		33	

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет и 192 часов при реализации образовательной программы с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, групповая и мелкогрупповая. Продолжительность урока – 40 мин. (1 академический час) и 60 минут (0,5 академического часа+5 мин. перерыв+1 академический час).

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и

консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек,); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

3. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся при дополнительном годе обучения планируется следующим образом:

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

4. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Хореографическое творчество» в ОУ продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом, принятым педагогическим советом ОУ и утвержденным его руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ОУ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хореографическое творчество» создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Хореографическое творчество» и её учебному плану. Они разрабатываются по каждому предмету и обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда

учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается **итоговой аттестацией** обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно – сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ОУ на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций танцев различных стилистических направлений;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном и ансамблевом хореографическом исполнительстве.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы

I. Пояснительная записка

Направленность программы, её место и роль в образовательном процессе

Срок реализации

Объем учебного времени

Цели и задачи

II. Направление творческой, методической и просветительской деятельности учреждения

III. Планируемые результаты

IV. Условия реализации

V. Заключение

I. Пояснительная записка

«Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения» (далее – Программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Программа и План мероприятий по программе разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на текущий учебный год. План мероприятий утверждается приказом директора и является Приложением к Программе и отражается в общем Плате работы учреждения в соответствующих разделах.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию мероприятий по Программе, осуществляется:

- во время учебного процесса (в том числе за счёт консультационных часов) для подготовки концертных номеров и творческих работ на мероприятия различной направленности.

- за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа разработана с целью создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечить многоплановое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью; обеспечить высокое качество дополнительного образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

Цели:

- приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;

- предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;

- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;

- создать условия для воспитания обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали, как личности, так и общества.

Задачи:

-осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (концертов, выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

-осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных и концертных залов, музеев, и др.);

-осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;

-использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-организовать эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения;

-обеспечивать образовательные программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;

-организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

II. Направление творческой, методической и просветительской деятельности учреждения

1. Творческая деятельность образовательного учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Целью организации творческой деятельности школы является выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства, развитие творческих способностей обучающихся и мониторинг их достижений.

В основные задачи творческой деятельности школы входит создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности, а также привлечение к творческой работе большего количества учащихся путем создания новых учебных творческих коллективов. С целью реализации творческой деятельности в школе успешно концертируют солисты: инструменталисты и вокалисты, ансамбли учащихся и преподавателей в различных сочетаниях (дуэты, трио, квартет), творческие коллективы.

Виды творческой деятельности:

- участие солистов и ансамблей в городских, зональных, областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, смотрах и фестивалях;

- экспозиция выставок и персональных выставок учащихся и преподавателей школы;

- проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;

- проведение отчетных концертов школы, творческих коллективов и отделений;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев и др.)

2. Методическая работа является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей. Целью методической деятельности является оптимизация содержания, форм и методов образовательной деятельности; совершенствование образовательного процесса.

Методическая деятельность школы направлена на методическое обеспечение образовательного процесса; использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми; совершенствование профессиональной квалификации педагогических работников.

Формы методической деятельности:

- заседания методических объединений;

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;

- проведение мастер-классов преподавателями школы;

- организация и участие учащихся в мастер-классах ведущих педагогов средних и высших учебных заведений;

- организация творческих проектов обучающихся (и руководство проектами) для конкурсов и конференций;

Виды методических работ преподавателей включают в себя: методический доклад; методическую разработку; подготовка и проведение открытых уроков; составление программ учебных предметов.

3. Просветительская деятельность школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью. Основными целями культурно-просветительской деятельности школы являются создание на базе школы социокультурного центра; повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей.

Задачами культурно-просветительской деятельности становятся пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства и их приобщение к духовным ценностям; формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских

навыков публичных выступлений; накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Формы культурно-просветительской деятельности:

- организация и проведение в рамках музыкально-просветительского лектория концертов для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений;

- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, отделенческих, общешкольных мероприятий;

- праздничные тематические концерты;

- организация общешкольных праздников;

- участие солистов и творческих коллективов в городских культурных проектах;

- посещение учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, и др.).

III. Планируемые результаты

Выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Губернатора области.

Участие учащихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.

Эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) учащихся.

Высокий уровень педагогического мастерства. Работа в методических объединениях преподавателей ДШИ Калининградской области. Проведение выездных творческих мастерских, мастер-классов на базе других образовательных учреждений города.

Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта. Проведение на базе учреждения методологических семинаров для педагогов дополнительного образования района с привлечением ведущих специалистов в области культуры и искусства.

Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам художественного образования, стажировки разного уровня, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс авторских технологий художественно-творческого развития обучающихся. Организация и проведение конкурсов и презентаций авторской учебно-методической продукции преподавателей.

Создание условий для развития научно-методической деятельности преподавателей по ключевым проблемам художественного образования.

Активизация работы преподавателей по публикации учебно-методических работ (статьи, методические рекомендации, авторские программы и т.д.).

Развитие духовно-нравственного потенциала и толерантности учащихся средствами искусства и различных видов художественно-творческой деятельности.

Создание условий для участия учащихся во внешкольных воспитательных мероприятиях, в том числе совместных творческих проектах с ведущими исполнителями, художниками.

Организация концертно-выставочной деятельности. Организация выездных концертов и выставок учащихся и преподавателей в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях и т.д.

Участие учащихся, преподавателей в международных, всероссийских, региональных, областных, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках. Развитие международного сотрудничества за счет участия учащихся и преподавателей в международных конкурсах, выставках и фестивалях, научно-практических конференциях.

Организация и проведение на базе учреждения выставок, фестивалей и конкурсов детского художественного творчества.

Привлечение спонсорской помощи для участия в международных и всероссийских творческих проектах.

PR – деятельность, позиционирование учреждения как ведущего социокультурного центра Ленинградского района города Калининграда. Размещение информации о направлениях деятельности учреждения в СМИ: газетах, журналах, теле и радиоканалах, на сайтах. Размещение рекламы об образовательной деятельности учреждения.

IV. Условия реализации

Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на Международном, всероссийском, межрегиональном, областном, районном, городском уровне, а так же проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

При реализации творческой, методической и просветительской деятельности учреждение может иметь в своей структуре учебные отделения, учебные кабинеты, учебные концертные, выставочные, танцевальные залы, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки,

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в образовательном учреждении могут создаваться учебные творческие коллективы, деятельность которых регулируется локальными нормативными актами учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Образовательное учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

V. Заключение

В результате реализации «Программы творческой, методической и просветительской деятельности» в рамках дополнительных общеобразовательных программ в учреждении создается комфортная, развивающая образовательная среда с высоким качеством образования, доступная и привлекательная для учащихся.

Учащиеся смогут приобщиться к искусству, развить свои творческие способности, приобретут начальные профессиональные знания, навыки в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, которые в дальнейшем будут востребованы обществом, подготовятся к дальнейшему обучению в средних и высших учебных заведениях в области искусства соответствующего профиля, расширят географию участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Механизм реализации Программы включает не только выполнение программных мероприятий, но и подготовку отчетов о реализации программы и обсуждение достигнутых результатов; корректировку программы; обновление программ по предметам учебного плана, методических материалов, с учетом развития психолого-педагогической науки, техники, культуры, экономики, технологий, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования.

Программа творческой, просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ДМШ им. Э.Т.А. Гофмана на учебный год.

Приложение к программе содержит план мероприятий, проводимых в рамках творческой, методической и культурно-просветительной деятельности при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на текущий учебный год.